

LATÍN 4º ESO

1.1 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

A. CONTROL TRIMESTRAL DE MORFOLOGÍA/LÉXICO/ FONÈTICA

- **Valoración:** Las preguntas sobre los contenidos de Léxico suponen un 35% de la nota total; las preguntas sobre los contenidos de Morfología suponen un 50% de la nota total; las preguntas sobre reglas de derivación fonética suponen el 15% de la nota final de este control.
- **Criterios de corrección:** Son los mismos que se aplican para la corrección de los ejercicios de clase pues éstos, como se ha dicho, son del mismo tipo que los requeridos en el Control.

B. CONTROL TRIMESTRAL DE ANÁLISIS/ TRADUCCIÓN

- **Valoración:** Cada frase traducida tiene un valor de entre 0,5 a 2 puntos. La traducción correcta supone un 20% del valor total de la oración: la valoración del análisis morfológico supone hasta un 30% y la del análisis sintáctico hasta un 50% del valor total de la oración.
- **Criterios de corrección:** Son los mismos que se aplican en clase para la corrección de este tipo de ejercicio de análisis y traducción. Se penaliza tanto los datos erróneos como la falta de los mismos.

C. CONTROL TRIMESTRAL DE CULTURA

- **Valoración:** Cada ítem valdrá entre 0 y 0,5 o entre 0 y 1 punto.
- **Criterios de corrección:** La brevedad de las respuestas no deja lugar a valoraciones sobre calidad de la redacción o del razonamiento lógico: este tipo de cuestionario requiere un claro dominio de los contenidos y una comprensión adecuada de las preguntas, además de destreza y agilidad en su ejecución.

D. CONTROLES DE LECTURA EN LA SEGUNDA Y LA TERCERA EVALUACIÓN:

- **Valoración:** Cada uno de los ítems (entre cinco y diez) valdrá entre 0,5 y 2 puntos y se calificará sobre diez.

- **Criterios de corrección:** Las respuestas deben evidenciar que el alumno ha leído completamente y además ha entendido de forma suficiente la comedia de Plauto encomendada. Se valorará la ortografía, la redacción (coherencia, uso de conectores, párrafos, orden lógico en la exposición) así como la capacidad de síntesis y relación que muestre el alumno.

E. CONTROL DE RECUPERACIÓN DE LA EVALUACIÓN SUSPensa (SÓLO PARA LA TERCERA EVALUACIÓN)

- **Valoración:** Las preguntas sobre los contenidos de Léxico (entre tres y cuatro) suponen un 25% de la nota total; las preguntas sobre los contenidos de Morfología (entre tres y cuatro) suponen un 25% de la nota total; las oraciones a analizar y traducir (entre cuatro y cinco) suponen un 25% de la nota final; las preguntas sobre contenidos de cultura (entre cuatro y cinco) suponen un 25% de la nota final.
- **Criterios de corrección:** Son aquellos ya expresados para los controles de Morfología/Léxico/Fonética, Análisis/Traducción e Historia y Cultura.
El alumno debe mostrar que alcanza los "estándares básicos para una evaluación positiva" reseñados supra, capítulo 7.

F. PROYECTO ABP 4ºESO "LA ROMANIZACIÓN: ¿UN PROCESO SIEMPRE SOSTENIBLE?"

- **Valoración y criterios de corrección:** Se establecen mediante rúbricas que se hacen públicas y son mostradas a los alumnos junto a las directrices para la ejecución del proyecto (cf. el archivo digital "Anexo-ABP" adjunto a la carpeta en que aparece esta programación).

G. OTRAS ACTIVIDADES DIDÁCTICAS

- **Valoración y criterios de corrección:** Se establecen por medio de rúbricas que se hacen públicas y son mostradas a los alumnos junto a las directrices para la ejecución de cada proyecto, tarea o actividad didáctica.

H. TRABAJO Y ACTITUD

- **Valoración y criterios de corrección:** Se establecen en las rúbricas que parecen seguidamente y buscan responder a estos criterios de evaluación:

- 1.** Comportarse en el aula de forma correcta y respetuosa, manteniendo el silencio necesario para que puede llevarse a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje en condiciones óptimas.
- 2.** Mostrar motivación e interés por los contenidos y los procedimientos.
- 3.** Asistir regular y continuadamente a clase con puntualidad.
- 4.** Seguir las explicaciones del profesor y participar atenta y activamente en el aula.
- 5.** Realizar de forma regular y continuada el trabajo encomendado para casa.
- 6.** Llevar al día un Cuaderno de clase completo, limpio y ordenado.
- 7.** Traer diariamente a clase la tableta en condiciones óptimas para el trabajo.
- 8.** Traer descargados a tiempo en la tableta los documentos que hayan sido requeridos por la profesora.
- 9.** Expresarse correctamente tanto de forma oral como escrita.
- 10.** Escribir con corrección, tanto en lo que a ortografía como a caligrafía se refiere.
- 11.** Mostrar autonomía personal, juicio crítico y capacidad de relación y síntesis.
- 12.** Implicarse en el trabajo tanto personal como colaborativo.
- 13.** Evidenciar respeto al trabajo y a las opiniones de los compañeros y del docente.
- 14.** Adecuar el propio trabajo a unas técnicas de estudio válidas.
- 15.** Participar activamente, mostrando iniciativa, esfuerzo y colaboración.
- 16.** Respetar las normas y principios básicos de la comunicación y respeto.

17. Recoger, procesar y presentar adecuadamente información adicional, mostrando así mismo un manejo suficiente de las nuevas tecnologías.

	4	3	2	1
Retrasos	Nunca se producen			Se producen retrasos
Silencio	Nunca se le ha llamado al orden en este sentido	Apenas es preciso solicitarle silencio		No guarda el debido silencio
Material/ Tableta operativa	Siempre trae el material y la tableta preparada	Rara vez se presenta en clase sin material o con la tableta no operativa		Con cierta frecuencia está en clase sin tener el material precisoy/o su tableta no funciona
Disrupción	Nunca interrumpe, siempre guarda el debido respeto al docente y a sus compañeros	El alumno corrige ciertas actitudes disrruptoras como interrumpir la explicación sin razón suficiente, levantarse o sentarse de forma impropcedente	En algunas ocasiones el alumno es llamado al orden por levantarse sin solicitar permiso o interrumpe la clase con preguntas inconvenientes	Con frecuencia el alumno da la espalda al profesor, se tumba sobre la mesa, inclina la silla, se levanta sin solicitar permiso e interrumpe con preguntas inconvenientes
Expulsiones	Nunca se le ha expulsado			Se le ha expulsado
Deberes de casa	Siempre los hace y además completos	Raramente se presenta en clase sin ellos; raramente los hace incompletos	La mitad no los hace; con frecuencia no los hace completos	Nunca o casi nunca hace deberes; nunca los hace completos

	4	3	2	1
Trabajo en el aula	Siempre trabaja	Raramente deja de trabajar en clase	Su actitud es algo pasiva a la hora de trabajar en el aula	No suele trabajar cuando se mandan trabajos a realizar en el aula
Toma de apuntes	Toma apuntes durante la sesiones		Toma apuntes de forma irregular	Nunca o casi nunca toma apuntes
Cumplimiento de plazos	Entrega el primer día del plazo			Entrega después del plazo establecido
Expresión oral	Se expresa con claridad, usando vocabulario apropiado y manteniendo la entonación correcta y el debido respeto	A veces no es claro en su exposición, pero tiene recursos para hacerse entender con éxito; a veces usa palabras no adecuadas o muletillas, pero el léxico no es pobre; es respetuoso	A veces su exposición es farragosa, pero sabe reconducir; debe evitar las muletillas; algunas veces el léxico es pobre o inadecuado, pero sabe corregirse y salir airoso sin perder la compostura o el respeto al auditorio	Exposición farragosa; muletillas; Léxico pobre; léxico inadecuado; brusquedad en el trato con el auditorio
Orden y limpieza de las presentaciones escritas (exámenes, deberes, Cuaderno de clase)	Hay márgenes rectos, no hay tachones, no hay renglones torcidos; el efecto estético es sobresaliente	Hay márgenes rectos, no hay tachones, no hay renglones torcidos; el efecto estético es notable	Márgenes y renglones no siempre están rectos, pero el orden y la limpieza son suficientes	Sin márgenes, con renglones torcidos; limpieza y orden insuficientes; mala caligrafía

1.2 PENALIZACIÓN POR FALTAS DE ORTOGRAFÍA

Las faltas de ortografía se penalizarán como sigue:

- Se baja 0,2 puntos a la puntuación total de la prueba por cada falta (no de tilde).
- Se baja 0,2 puntos a la puntuación total de la prueba por cuatro faltas de tilde.

Los alumnos con más de cinco faltas de ortografía en una misma prueba deberán copiar aquellas y realizar los ejercicios de ortografía que la profesora se ocupará de proporcionarles.

1.3 NO ASISTENCIA A UNA PRUEBA

Sólo se repetirá la prueba a un alumno que haya faltado a la misma si éste presenta un justificante médico o un justificante oficial en caso de ausencia por motivo de realización de trámites administrativos que explique de forma suficiente el motivo de la no asistencia, con la fecha bien visible.

En caso de justificación de no asistencia por parte de los padres mediante nota en la Agenda Escolar, la profesora se reserva el derecho a solicitar una consulta telefónica a casa del alumno ya sea por medio del tutor o tutora ya sea personalmente.

La prueba repetida nunca será la misma que la ya realizada por los compañeros y nunca de dificultad inferior o superior.

La profesora se reserva el derecho de convocar para la repetición de la prueba dentro del horario escolar del Centro pero no necesariamente en una hora de Latín.

1.4 IRREGULARIDADES EN LAS PRUEBAS O TRABAJOS

Un alumno sorprendido copiando en un examen o hablando con un compañero entregará su examen y éste será calificado con una nota de cero.

Un alumno sorprendido con un móvil durante un examen será enviado a Jefatura de Estudios, recibirá la sanción establecida a tal efecto por el Reglamento de Régimen Interno del Instituto. Además, su examen será calificado con una nota de cero.

1.5 PONDERACIONES

A. CONTROL DE MORFOLOGÍA/LÉXICO/FONÉTICA

Constituye un **33,3% de la nota final de evaluación**.

Si se realizan dos en el trimestre, se realizará una media aritmética de los mismos.

En la 3ª Evaluación se realizará un control dedicado exclusivamente a las reglas de derivación, cuya nota servirá para constituir una media aritmética con el otro (o los otros) controles de Morfología/Léxico de esa evaluación.

B. CONTROL DE ANÁLISIS/TRADUCCIÓN

Constituye un **33,3% de la nota final de evaluación**.

Si se realizan dos en el trimestre, se realizará una media aritmética de los mismos.

C. CONTROL DE HISTORIA Y CULTURA

Constituye un **33,3% de la nota final de evaluación**.

Eventualmente, en la Evaluación en la que se realice otra actividades didáctica sobre los bloques de contenidos "Roma: historia, cultura y civilización" y "Textos" (exposiciones orales con Power-Point, murales digitales, trabajos de investigación por escrito, ejercicios de lectura comprensiva) la nota de dicha o dichas actividades didácticas **hará una media aritmética con la nota del Control de Historia y Cultura**.

D. CONTROLES DE LECTURA

Hacen media con la nota del Control de Historia y Cultura de la evaluación correspondiente.

E. "PROYECTO ABP 4º SOSTENIBILIDAD" (3º Evaluación)

Hace media con la nota del Control de Historia y Cultura de la 2ª Evaluación.

F. OTRAS ACTIVIDADES DIDÁCTICAS

Hacen media con la nota del Control de Historia y Cultura de la evaluación correspondiente.

G. TRABAJO Y ACTITUD

Hacen media con la nota de Control de Historia y Cultura.

El instrumento de evaluación será la rúbrica que aparece arriba en 11.3.F.

El cómputo será de esta manera:

Valor de 1 en la “Rúbrica de actitud y trabajo”: 2

Valor de 2: 4

Valor de 3: 6

Valor de 4: 8

1.6 RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES SUSPENSAS

Habrà un examen de recuperación sólo para la tercera evaluación cuya estructura y valoración ha sido reseñada *supra*.

1.7 PÉRDIDA DE EVALUACIÓN CONTINUA

En caso de pérdida del derecho a la evaluación continua se llevará a cabo un procedimiento extra-evaluación para el cual será fijará una fecha dentro del calendario oficial del Centro.

De acuerdo a este procedimiento especial, el alumno hará un único examen en todo el curso, que será escrito.

Dicha prueba única está configurada de la siguiente manera:

- **Cuatro preguntas sobre los contenidos de Léxico** (significado de palabras; indagación de étimos y búsqueda de derivados; ejercicios de derivación; indagación de prefijos, sufijos y lexemas latinos; establecimiento de palabras patrimoniales y de cultismos): suponen un **20%** de la nota total de esta prueba.
- **Seis preguntas sobre los contenidos de Morfología** (declinaciones, conjugaciones, análisis morfológicos de formas verbales, nominales y sintagmas): suponen un **30%** de la nota total de esta prueba.

- **Seis oraciones a analizar morfosintácticamente y traducir:** suponen un **30%** de la nota final de esta prueba.
- **Diez preguntas sobre Historia y Cultura** (preguntas tipo test o de respuesta corta) suponen un **20%** de la nota final de este Control.

Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje son los aplicables a la Tercera Evaluación (cf. *supra.* 6, pág. 40), salvo para el caso de las preguntas sobre Historia y Cultura, en cuyo caso entran todos los contenidos de este bloque vistos hasta la fecha.

En ningún caso éste es un examen sobre contenidos mínimos, de manera que no operan aquí los estándares de aprendizaje básicos para la Tercera Evaluación (cf. *supra.* 7, pág. 47).

1.8 PRUEBA FINAL DE JUNIO

Puesto que esa materia se guía por el principio de evaluación continua, la nota de la Tercera Evaluación se constituye en nota de la Evaluación Final.

Este Departamento entiende que, dado que los tres Controles de la Tercera Evaluación ("Morfología/Léxico", "Sintaxis/Traducción" e "Historia y Cultura") contemplan todos los contenidos del curso, resultan perfectamente equivalentes a exámenes globales en cada uno de los bloques de contenidos que dichos Controles abarcan.

1.9 PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

EXAMEN EXTRAORDINARIO DE SEPTIEMBRE		
CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS EVALUADAS
EL latín, origen de las lenguas romances	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce el significado de al menos 5 latinismos usuales. 2. Reconoce al menos 3 prefijos, 3 sufijos y 4 lexemas latinos en palabras castellanas y explica el significado de estas en función de su etimología. 	<p>CAA</p> <p>CCL</p>
Sistema de la lengua latina	<ol style="list-style-type: none"> 3. Conoce las reglas de la acentuación y, en consecuencia, lee correctamente en latín. 	<p>CCL</p> <p>ACC</p>
Morfología	<ol style="list-style-type: none"> 4. Declina sustantivos de las cinco declinaciones. 5. Conjuga el presente, el imperfecto y el futuro de indicativo de cualquier verbo latino. 6. Distingue una forma de presente de una de perfecto conociendo el enunciado del verbo. 	<p>CCL</p> <p>ACC</p>

Sintaxis	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce los casos y sus funciones. 2. Distingue la oración simple de la compuesta. 3. Reconoce las oraciones compuestas coordinadas copulativas y adversativas. 7. Realiza análisis sintácticos fáciles de oración simple y compuesta coordinada en castellano y latín. 	CCL CAA
Roma: Historia, cultura y civilización	<ol style="list-style-type: none"> 8. Conoce las etapas de la historia de Roma y al menos dos personajes y dos hitos históricos fundamentales de cada una de ellas (Unidad Didáctica III) 9. Conoce la organización socio-política de Roma (Unidades Didácticas V y VI) 	CCL CAA CSYC CEC
Léxico	<ol style="list-style-type: none"> 10. Conoce el significado de entre 8 y 10 palabras latinas. 11. Conoce al menos 8 reglas de derivación. 12. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen. 	CCL
Textos	<ol style="list-style-type: none"> 13. Traduce frases sencillas mediante análisis morfosintáctico. 	CCL

La estructura del examen así como la valoración de sus partes son los que siguen:

1. Tipo de preguntas:

- a. **Morfología:** ejercicios de declinaciones, conjugaciones, enunciar, análisis de formas nominales, verbales y sintagmas, distinción de conjugaciones de varios verbos.
- b. **Léxico:** se pregunta el resultado final y las reglas de derivación que han operado en el paso de una palabra latina dada a otra castellana; se pregunta el significado de palabras latinas y se piden palabras etimológicamente relacionadas con ellas (términos patrimoniales y cultismos) definiendo éstas; se pregunta sobre formación de palabras, es decir, el significado de prefijos, sufijos y étimos de raíz latina.
- c. **Análisis morfosintáctico y traducción:** oraciones en latín que deben ser traducidas y analizadas morfológica y sintácticamente. El nivel de dificultad de dichas oraciones es variado, desde nivel bajo a medio.

d. Historia y cultura: Preguntas de respuesta corta y "verdadero-falso" sobre los contenidos de cultura vistos en las Unidades Didácticas III, V y VI como ha quedado reseñado en la tabla anterior.

2. Estructura y valoración: Las preguntas sobre los contenidos de Léxico (entre tres y cuatro) suponen un 25% de la nota total; las preguntas sobre los contenidos de Morfología (entre tres y cuatro) suponen un 25% de la nota total; las oraciones a analizar y traducir (entre cuatro y cinco) suponen un 25% de la nota final; las preguntas sobre contenidos de cultura (entre cuatro y cinco) suponen un 25% de la nota final.