

LATÍN I 1º BACH.

1.1 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1.1.1 ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS Y MÉTODO DE CALIFICACIÓN

1. CONTROLES

- a) Se realizan **tres, uno de cada tipo, por Evaluación. Si se detectaran dificultades** o si las necesidades del grupo así lo requieren por variados motivos, **se realizarán dos controles de cada tipo** por evaluación.
- b) Si en una evaluación se han realizado más de un Control de Morfología/Léxico y más de un Control de Análisis/Traducción **se efectuará una media aritmética de ambas notas.**

2. CONTROL TRIMESTRAL DE LÉXICO/MORFOLOGÍA

- a) **Tipo de preguntas y estructura:** Las preguntas son en todo del mismo tipo que los alumnos aprenden a realizar y practican a lo largo del trimestre (véase “Tipo de actividades didácticas” en esta misma Programación Didáctica, *supra* 7.2.2).
- a) **Valoración:** Las preguntas sobre los contenidos de Léxico suponen un 30% de la nota total; las preguntas sobre los contenidos de Morfología suponen un 70% de la nota total.
- b) **Criterios de corrección:** Son los mismos que se aplican para la corrección de los ejercicios de clase pues, como se ha dicho, éstos son del mismo tipo que los requeridos en el Control.

2. CONTROL TRIMESTRAL DE ANÁLISIS/ TRADUCCIÓN

- a) **Tipo de preguntas y estructura:** El control consta de entre cinco a diez oraciones en griego que deben ser traducidas y analizadas morfológica y sintácticamente. Este tipo de ejercicio ha sido practicado constantemente por los alumnos a lo largo del trimestre. El nivel de dificultad de dichas oraciones es variado, de muy fácil a difícil, siempre respondiendo a los criterios de evaluación para cada trimestre.

- b) Valoración:** Cada frase traducida tiene un valor de entre 0,5 a 2 puntos. La traducción correcta supone un 20% del valor total de la oración: la valoración del análisis morfológico supone hasta un 30% y la del análisis sintáctico hasta un 50% del valor total de la oración.
- c) Criterios de corrección:** Son los mismos que se aplican en clase para la corrección de este tipo de ejercicio de análisis y traducción. Repitamos que una traducción correcta es aquella que respeta el sentido del texto latino; se ve justificada y sustentada por un análisis morfosintáctico correcto y es vertida en un castellano correcto y elegante.

3. CONTROL SOBRE LOS CONTENIDOS DE HISTORIA Y CULTURA

- a) Tipo de preguntas y estructura:** Las preguntas, entre 20 y 25, piden una respuesta breve o son tipo test, con respuesta Verdadero/Falso sin penalización por fallo.
- b) Valoración:** Cada ítem valdrá entre 0,5 y 1 punto.
- c) Criterios de corrección:** La brevedad de las respuestas no deja lugar a valoraciones sobre redacción o razonamiento lógico. Este tipo de cuestionario requiere un claro dominio de los contenidos y una comprensión adecuada de las preguntas, además de destreza y agilidad en su ejecución.

4. EXAMEN DE LA LECTURA TRIMESTRAL OBLIGATORIA

- a) Tipo de preguntas y estructura:** Las preguntas (entre 10 y 20) pretenden verificar que el alumno ha entendido correctamente el texto que leyó en casa. Se permite al alumno tener delante el texto leído en casa. Se pide se extraigan del texto las ideas fundamentales, se estructure el texto, se explique el significado del mismo así como de ciertas palabras y giros; se solicita interpretación personal sobre el contenido y su relación con los conocimientos del alumno en esta y otras materias.
- b) Valoración:** Cada ítem valdrá entre 0,5 y 1 punto.
- c) Criterios de corrección:** Este tipo de cuestionario requiere haber leído y además bien comprendido el texto encomendado. Se valorará la corrección en la redacción, la puntuación, el uso de conectores, la adecuada estructuración de las respuestas en frases y párrafos. Se

valorará la riqueza del léxico del alumno y el grado de madurez de sus respuestas.

5. TRABAJO Y ACTITUD

a) Valoración y criterios de corrección: Se establecen en la rúbrica que aparece seguidamente y busca responder a estos criterios de evaluación:

1. Comportarse en el aula de forma correcta y respetuosa, manteniendo el silencio necesario para que puede llevarse a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje en condiciones óptimas.
2. Mostrar motivación e interés por los contenidos y los procedimientos.
3. Asistir regular y continuadamente a clase con puntualidad.
4. Seguir las explicaciones del profesor y participar atenta y activamente en el aula.
5. Realizar de forma regular y continuada el trabajo encomendado para casa.
6. Llevar al día un Cuaderno de clase completo, limpio y ordenado.
7. Traer diariamente a clase la tableta en condiciones óptimas para el trabajo.
8. Traer descargados a tiempo en la tableta los documentos que hayan sido requeridos por la profesora.
9. Expresarse correctamente tanto de forma oral como escrita.
10. Escribir con corrección, tanto en lo que a ortografía como a caligrafía se refiere.
11. Mostrar autonomía personal, juicio crítico y capacidad de relación y síntesis.
12. Implicarse en el trabajo tanto personal como colaborativo.
13. Evidenciar respeto al trabajo y a las opiniones de los compañeros y del docente.
14. Adecuar el propio trabajo a unas técnicas de estudio válidas.
15. Participar activamente, mostrando iniciativa, esfuerzo y colaboración.
16. Respetar las normas y principios básicos de la comunicación y respeto.

17. Recoger, procesar y presentar adecuadamente información adicional, mostrando así mismo un manejo suficiente de las nuevas tecnologías.

RÚBRICAS DE ACTITUD Y TRABAJO				
	4	3	2	1
Retrasos	Nunca se producen			Se producen retrasos
Silencio	Nunca se le ha llamado al orden en este sentido	Apenas es preciso solicitarle silencio		No guarda el debido silencio
Material/ Tableta operativa	Siempre trae el material y la tableta preparada	Rara vez se presenta en clase sin material o con la tableta no operativa		Con frecuencia el alumno carece del material preciso y/o su tableta no funciona
Disrupción	Nunca interrumpe, siempre guarda el debido respeto al docente y a sus compañeros	El alumno corrige ciertas actitudes disruptoras como interrumpir la explicación sin razón suficiente, levantarse o sentarse de forma impropia	En algunas ocasiones el alumno es llamado al orden por levantarse sin solicitar permiso o interrumpe la clase con preguntas inconvenientes	El alumno da la espalda al profesor, se tumba sobre la mesa, inclina la silla, se levanta sin solicitar permiso e interrumpe con preguntas inconvenientes

Expulsiones	Nunca se le ha expulsado			Se le ha expulsado una vez
Deberes de casa	Siempre los hace y además completos	Raramente se presenta en clase sin ellos; raramente los hace incompletos	La mitad no los hace; con frecuencia no los hace completos	Casi nunca hace deberes; nunca los hace completos
	4	3	2	1
Trabajo en el aula	Siempre trabaja	Raramente deja de trabajar en clase	Su actitud es pasiva a la hora de trabajar en el aula	No suele trabajar cuando se mandan trabajos a realizar en el aula
Toma de apuntes	Toma apuntes durante la sesiones		Toma apuntes de forma irregular	Casi nunca toma apuntes
Cumplimiento de plazos	Entrega el primer día del plazo			Entrega después del plazo establecido
Expresión oral	Se expresa con claridad, usando vocabulario apropiado y	A veces no es claro en su exposición, pero tiene	A veces su exposición es farragosa, pero sabe reconducir; debe evitar las	Exposición farragosa; muletillas; Léxico pobre; léxico

	manteniendo la entonación correcta y el debido respeto	recursos para hacerse entender con éxito; a veces usa palabras no adecuadas o muletillas, pero el léxico no es pobre; es respetuoso	muletillas; algunas veces el léxico es pobre o inadecuado, pero sabe corregirse y salir airoso sin perder la compostura o el respeto al auditorio	inadecuado; brusquedad en el trato con el auditorio
Orden y limpieza de las presentaciones escritas (exámenes, deberes, Cuaderno de clase)	Hay márgenes rectos, no hay tachones, no hay renglones torcidos; el efecto estético es sobresaliente	Hay márgenes rectos, no hay tachones, no hay renglones torcidos; el efecto estético es notable	Márgenes y renglones no siempre están rectos, pero el orden y la limpieza son suficientes	Sin márgenes, con renglones torcidos; limpieza y orden insuficientes; mala caligrafía

1.1.2 PENALIZACIÓN POR FALTAS DE ORTOGRAFÍA

Las faltas de ortografía se penalizarán como sigue:

- Se baja 0,2 puntos a la puntuación total de la prueba por cada falta (no de tilde).
- Se baja 0,2 puntos a la puntuación total de la prueba por cuatro faltas de tilde.

Los alumnos con más de cinco faltas de ortografía en una misma prueba deberán copiar aquellas y realizar los ejercicios de ortografía que la profesora se ocupará de proporcionarles.

1.2 PONDERACIONES

1. **Control de Morfología/Léxico:** Constituye un **40% de la nota final de evaluación**.
Si se realizan dos en el trimestre, se realizará una media aritmética de los mismos.
2. **Control de Análisis/Traducción:** Constituye un **40% de la nota final de evaluación**.
Si se realizan dos en el trimestre, se realizará una media aritmética de los mismos.
3. **Control de Historia y Cultura:** Constituye un **10% de la nota final de evaluación** (haciendo media aritmética con el Cuestionario de Lectura obligatoria).
4. **Cuestionario sobre la Lectura obligatoria:** Constituye un 10% de la nota de evaluación (haciendo media aritmética con el Control de Historia y Cultura).
5. **Comportamiento en clase, realización puntual y regular de deberes, grado de interés:** Estos factores son importantes criterios de evaluación que redundan en la nota final en la medida que condicionan absolutamente el grado de aprovechamiento de la materia por cada alumno. Para su valoración nos serviremos de las Rúbricas de Actitud y Trabajo que aparecen *supra* en páginas 63 y 64.

Se justifica de esta manera:

1.3 NO ASISTENCIA A UNA PRUEBA

Sólo se repetirá la prueba a un alumno que haya faltado a la misma si éste presenta un justificante médico o un justificante oficial en caso de ausencia por motivo de realización de trámites administrativos que explique de forma suficiente el motivo de la no asistencia, con la fecha bien visible.

En caso de justificación de no asistencia por parte de los padres mediante nota en la Agenda Escolar, la profesora se reserva el derecho a solicitar una consulta telefónica a casa del alumno ya sea por medio del tutor o tutora ya sea personalmente.

La prueba repetida nunca será la misma que la ya realizada por los compañeros y nunca de dificultad inferior o superior.

La profesora se reserva el derecho de convocar para la repetición de la prueba dentro del horario escolar del Centro pero no necesariamente en una hora de Latín.

1.4 IRREGULARIDADES EN LAS PRUEBAS O TRABAJOS

Un alumno sorprendido copiando en un examen o hablando con un compañero entregará su examen y éste será calificado con una nota de cero.

Un alumno sorprendido con un móvil durante un examen será enviado a Jefatura de Estudios, recibirá la sanción establecida a tal efecto por el Reglamento de Régimen Interno del Instituto. Además, su examen será calificado con una nota de cero.

1.5 RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES SUSPENSAS

Por tratarse de una lengua, esta materia impone la evaluación continua. Es por ello que una evaluación superada con un 5 o más aprueba de inmediato la evaluación o evaluaciones que fueron suspendidas anteriormente.

La Tercera Evaluación, que es tanto como decir la Evaluación Final **puede ser recuperada si** el alumno repite el Control trimestral de esa evaluación en el que haya obtenido la nota más baja. Objeto de la repetición de esta prueba es otorgar al alumno la posibilidad de subir su nota media final de la evaluación hasta un **5** al menos, siempre y cuando el docente entienda que el estudiante cumple con los estándares de aprendizaje básicos reseñado *supra* en cap. 4 para la 3ª Evaluación (págs. 34-38).

1.6 PÉRDIDA DE EVALUACIÓN CONTINUA

En caso de pérdida del derecho a la evaluación continua se llevará a cabo un procedimiento extra-evaluación para el cual será fijará una fecha dentro del calendario oficial del Centro.

De acuerdo a este procedimiento especial, el alumno hará un único examen en todo el curso, que será escrito.

Dicha prueba única está configurada de la siguiente manera:

- **Cuatro preguntas sobre los contenidos de Léxico** (definición de helenismo e indagación de étimos) suponen un **30%** de la nota total.
- **Cinco preguntas sobre los contenidos de Morfología** (declinaciones, conjugaciones, análisis morfológicos de formas verbales, nominales y sintagmas): suponen un **25%** de la nota total de esta prueba.
- **Seis oraciones a analizar morfosintácticamente y traducir:** suponen un **25%** de la nota final de esta prueba.
- **Diez preguntas sobre Historia y Cultura** (preguntas tipo test o de respuesta corta) suponen un **20%** de la nota final de este Control.

Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje son los aplicables a las tres Evaluaciones (*cf. supra.* capítulo 5).

En ningún caso éste es un examen sobre contenidos mínimos.

1.7 PRUEBA FINAL DE JUNIO

Dado el carácter de Evaluación continua que presenta esta materia, por el hecho de tratarse de una lengua, la nota de la Evaluación Final es la nota de la Tercera Evaluación.

1.8 PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

EXAMEN EXTRAORDINARIO DE SEPTIEMBRE		
CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS EVALUADAS
El latín, origen de las lenguas romances	<ol style="list-style-type: none"> 1. Deduce el significado de palabras castellanas a partir de su étimo y las define. 2. Deduce el significado de palabras castellanas a partir del significado de su prefijo o sufijo latino. 	<p>CAA</p> <p>CCL</p>
Sistema de la lengua latina	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lee correctamente en latín. 2. Conoce el origen del alfabeto latino. 	<p>CCL</p> <p>ACC</p>
Morfología	<ol style="list-style-type: none"> 1. Enuncia y declina sustantivos y adjetivos de todas las declinaciones. 2. Enuncia los pronombres personales y reconoce sus casos. 3. Cambia de número sintagmas. 4. Analiza formas verbales en modo indicativo de <i>infectum</i> y <i>perfectum</i> y las traduce. 5. Conjuga el verbo sum en <i>infectum</i> y <i>perfectum</i>. 	<p>CCL</p> <p>ACC</p>
Sintaxis	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce los procedimientos del análisis sintáctico, distinguiendo sintagmas y las funciones sintácticas más elementales. 2. Distingue las oraciones simples de las compuestas coordinadas y sabe analizar ambas. 3. Reconoce los casos por sus funciones, así como los sintagmas preposicionales. 4. Reconoce y entiende la diferencia entre oración atributiva y predicativa, la Aposición y el Complemento Predicativo. 5. Reconoce y sabe analizar oraciones subordinadas adjetivas de relativo y sustantivas con infinitivo concertado. 	<p>CCL</p> <p>CAA</p>
Roma: Historia, cultura y civilización	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explica la romanización de Hispania enumerando los principales factores de romanización. 2. Conoce la organización política y social de 	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CSYC</p>

	la antigua Roma. 3. Nombra, enmarca cronológicamente y distingue las principales etapas de la historia de Roma, así como a sus principales personajes e hitos históricos.	CEC
Léxico	1. Comprende un número mínimo (5-8) de latinismos. 2. Relaciona palabras de la misma familia léxica. 3. Traduce al menos 15 palabras latinas pudiendo dar y definir una al menos una palabra del castellano relacionada etimológicamente con cada una de ellas	CCL
Textos	3. Analiza morfo-sintácticamente oraciones y textos breves.	CCL

La estructura del examen así como la valoración de sus partes son los que siguen:

1. Tipo de preguntas:

- a. **Morfología:** ejercicios de declinaciones, conjugaciones, enunciar, análisis de formas nominales, verbales y sintagmas, distinción de conjugaciones de varios verbos.
- b. **Léxico:** se pregunta el significado de palabras latinas y se piden palabras etimológicamente relacionadas con ellas (términos patrimoniales y cultismos) definiendo éstas.
- c. **Análisis morfosintáctico y traducción:** se proponen oraciones en latín que deben ser traducidas y analizadas morfológica y sintácticamente. El nivel de dificultad de dichas oraciones es variado, desde nivel bajo a medio.
- d. **Historia y cultura:** Preguntas de respuesta corta y "verdadero-falso" sobre los contenidos de cultura vistos en las Unidades Didácticas III, V y VI como ha quedado reseñado en la tabla anterior.

2. **Estructura y valoración:** Las preguntas sobre los contenidos de Léxico (entre tres y cuatro) suponen un 30% de la nota total; las preguntas sobre los contenidos de Morfología (entre tres y cuatro) suponen un 30% de la nota total; las oraciones a analizar y traducir (entre cuatro y cinco) suponen un

30% de la nota final; las preguntas sobre contenidos de cultura (entre cuatro y cinco) suponen un 10% de la nota final.