

GRIEGO I 1º BACH.

1.1 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1.1.1 ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS Y MÉTODO DE CALIFICACIÓN

1. CONTROL TRIMESTRAL DE LÉXICO/MORFOLOGÍA

- a) **Tipo de preguntas:** Las preguntas son en todo del mismo tipo que los alumnos aprenden a realizar y practican a lo largo del trimestre (véase “Tipo de actividades didácticas” en esta misma Programación Didáctica, *supra* 7.2.2).
- b) **Estructura y valoración:** Las preguntas sobre los contenidos de Léxico suponen un 30% de la nota total; las preguntas sobre los contenidos de Morfología suponen un 70% de la nota total.
- c) **Criterios de corrección:** Son los mismos que se aplican para la corrección de los ejercicios de clase pues, como se ha dicho, estos son del mismo tipo que los requeridos en el Control.

2. CONTROL TRIMESTRAL DE ANÁLISIS/ TRADUCCIÓN

- a) **Tipo de preguntas:** El control consta de entre cinco a diez oraciones en griego que deben ser traducidas y analizadas morfológica y sintácticamente. Este tipo de ejercicio ha sido practicado constantemente por los alumnos a lo largo del trimestre. El nivel de dificultad de dichas oraciones es variado, de muy fácil a difícil, siempre respondiendo a los criterios de evaluación para cada trimestre.
- b) **Estructura y valoración:** Cada frase traducida tiene un valor de entre 0,5 a 2 puntos. La traducción correcta supone un 20% del valor total de la oración: la valoración del análisis morfológico supone hasta un 30% y la del análisis sintáctico hasta un 50% del valor total de la oración.
- c) **Criterios de corrección:** Son los mismos que se aplican en clase para la corrección de este tipo de ejercicio de análisis y traducción. Repitamos que una traducción correcta es aquella que respeta el sentido del texto griego; se ve justificada y

sustentada por un análisis morfosintáctico correcto y es vertida en un castellano correcto y elegante.

3. CONTROL SOBRE LOS CONTENIDOS DE HISTORIA Y CULTURA DE GRECIA

- a) **Tipo de preguntas:** Las respuestas son de desarrollo de un tema o cuestión. Otras veces son preguntas que se refieren al texto del que van acompañadas, siendo así que para su respuesta el alumno debe echar mano tanto de sus conocimientos del tema como de la información que recabe de la lectura de las mismas.
- b) **Estructura y valoración:** Entre 5 y 10 preguntas y entre tres y cinco textos. Cada ítem valdrá entre 0,5 y 1 punto.
- a) **Criterios de corrección:** El alumno debe contestar echando mano de los datos que ha estudiado en sus apuntes y, en su caso, tomará también información de los propios textos que el Control presenta, de manera que quede además claro que se ha realizado una lectura comprensiva. Se valorará el grado de adecuación en la redacción, presentación, ortografía y caligrafía. Las faltas de ortografía serán penalizadas como en esta Programación Didáctica se expone *infra* en 9.5.

4. CONTROL DE LA LECTURA TRIMESTRAL

- b) **Tipo de preguntas:** Cuestionario sobre la lectura obligatoria que debieron haber leído en casa. Las preguntas van desde verdadero/Falso a respuesta corta y/o desarrollo. Puede ser encomendado para su realización en casa o bien puede ser realizado en el aula, en cuyo caso se permitirá consultar el texto leído durante la realización del examen.
- c) **Estructura y valoración:** Entre 5 y diez ítems. Cada ítem valdrá entre 0,5 y un punto.
- d) **Criterios de corrección:** En cada respuesta se valorará tanto el conocimiento demostrado de los contenidos como la forma en la expresión, es decir, capacidad de relación, de síntesis, riqueza de léxico y una redacción adecuada, que incluye puntuación correcta, coherencia, cohesión y orden en las ideas. Siempre ha de quedar

probado por el manejo que el alumno muestra de la información que este ha leído el texto. Las faltas de ortografía serán penalizadas como en esta Programación Didáctica se expone *infra* en 9.5.

5. RÚBRICAS DE TRABAJO Y ACTITUD EN EL AULA

	4	3	2	1
Retrasos	Nunca se producen	Dos retrasos	Tres retrasos	Más de tres retrasos
Interrupción de la clase por hablar con el compañero	Nunca se le ha llamado al orden en este sentido	Apenas es preciso solicitarle silencio	Se le pide con frecuencia que guarde silencio pero no es precisa su expulsión	Ha sido expulsado una vez del aula
Material	Siempre trae el material	Muy pocas veces se presenta en clase sin material	A veces no trae el material necesario para seguir la clase	La mayoría de las veces asiste a clase sin tener el material preciso.
Compostura en clase	Nunca se le ha llamado al orden en este sentido	El alumno corrige ciertas actitudes disruptoras como interrumpir la explicación sin razón suficiente, levantarse o sentarse de forma impropia	En algunas ocasiones el alumno es llamado al orden por levantarse sin solicitar permiso o interrumpe la clase con preguntas inconvenientes	Con frecuencia el alumno da la espalda al profesor, se tumba sobre la mesa, inclina la silla, se levanta sin solicitar permiso e interrumpe con preguntas inconvenientes
Expulsiones del aula	Nunca se le ha expulsado	No ha sido expulsado, sí advertido	Se le ha expulsado una vez	Se le ha expulsado más de una vez

	4	3	2	1
Toma de apuntes	Toma apuntes durante la sesiones	Raramente prescinde de tomar apuntes	Toma apuntes de forma irregular	Casi nunca toma apuntes
Trabajo en casa	Siempre los hace y además completos	Raramente se presenta en clase sin haber hecho los deberes; raramente los hace incompletos	La mitad de los deberes encomendados para casa no los hace; con frecuencia no los hace completos	Casi nunca hace deberes; nunca los hace completos
Trabajo en el aula	Siempre trabaja	Raramente deja de trabajar en clase	Su actitud es algo pasiva a la hora de trabajar en el aula	No suele trabajar cuando se mandan trabajos a realizar en el aula
Cumplimiento de plazos	Entrega el primer día del plazo	Entrega el último día dentro del plazo	Entrega uno o dos días después del plazo establecido	Entrega tres días después del plazo
Expresión oral	Se expresa con claridad, usando vocabulario apropiado y manteniendo la entonación correcta y el debido respeto	A veces no es claro en su exposición, pero tiene recursos para hacerse entender con éxito; a veces usa palabras no adecuadas o muletillas, pero el léxico no es pobre; es respetuoso	A veces su exposición es farragosa, pero sabe reconducir; debe evitar las muletillas; algunas veces el léxico es pobre o inadecuado, pero sabe corregirse y salir airoso sin perder la compostura o el respeto al auditorio	Exposición farragosa; muletillas; Léxico pobre; léxico inadecuado; brusquedad en el trato con el auditorio
Orden y limpieza de las presentaciones escritas (exámenes, deberes)	Hay márgenes rectos, sin tachones ni renglones torcidos; efecto estético sobresaliente	Hay márgenes rectos, no hay tachones, no hay renglones torcidos; el efecto estético es notable	Márgenes y renglones no siempre están rectos, pero el orden y la limpieza son suficientes	Sin márgenes, con renglones torcidos; limpieza y orden insuficientes

Cuaderno de clase	Hay orden en la presentación; la información está bien estructurada y resulta clara y legible; hay epígrafes; hay márgenes; no hay tachones; no faltan datos.	Hay orden en la presentación y están los epígrafes más importantes; podría haberse pasado a limpio, pero es claro y legible y no faltan datos.	Hay cierto desorden pero la información está estructurada y no faltan datos; podría haberse pasado a limpio; en algunas zonas se olvidaron los márgenes.	Desordenado, sin márgenes ni epígrafes; faltan datos.
--------------------------	---	--	--	---

1.2 NO ASISTENCIA A UNA PRUEBA

Sólo se repetirá la prueba a un alumno que haya faltado a la misma si éste presenta un justificante médico o un justificante oficial en caso de ausencia por motivo de realización de trámites administrativos, que explique de forma suficiente el motivo de la no asistencia, siendo fundamental que la fecha aparezca bien visible.

En caso de justificación de no asistencia mediante nota en la Agenda Escolar la profesora se reserva el derecho a solicitar una consulta telefónica a los padres del alumno bien por medio del tutor o tutora bien personalmente.

La profesora se reserva el derecho a solicitar al alumno la repetición de la prueba en algún momento del horario lectivo del Centro que no sea una hora de clase de Griego (o Latín).

La prueba repetida nunca será la misma que la ya realizada por los compañeros y nunca de dificultad inferior.

1.3 FALTAS DE ORTOGRAFÍA

Las faltas de ortografía se penalizarán como sigue:

- Se baja 0,2 puntos a la puntuación total de la prueba por cada falta (no de tilde).
- Se baja 0,2 puntos a la puntuación total de la prueba por cuatro faltas de tilde.

Los alumnos con más de cuatro faltas de ortografía en una misma prueba deberán copiar aquellas y realizar los ejercicios de ortografía que la profesora se ocupará de proporcionarles.

1.4 IRREGULARIDADES EN LAS PRUEBAS O TRABAJOS

Un alumno sorprendido copiando en un examen o hablando con un compañero entregará su examen y éste será calificado con una nota de cero.

Un alumno sorprendido con un móvil durante un examen será enviado a Jefatura de Estudios, recibirá la sanción establecida a tal efecto por el Reglamento de Régimen Interno del Instituto. Además, su examen será calificado con una nota de cero.

1.5 PONDERACIONES

- **CONTROL DE MORFOLOGÍA/LÉXICO:** Constituye un **40% de la nota final de evaluación.**

Si se realizan dos en el trimestre, se realizará una media aritmética de los mismos.

- **CONTROL DE ANÁLISIS/TRADUCCIÓN:** Constituye un **40% de la nota final de evaluación.**

Si se realizan dos en el trimestre, se realizará una media aritmética de los mismos.

- **CONTROL DE CONTENIDOS DE HISTORIA Y CULTURA DE GRECIA:** Constituye un **10% de la nota final de evaluación (haciendo media aritmética con el Control de Lectura Trimestral).**

- **CONTROL DE LA LECTURA TRIMESTRAL:** Constituye un **10% de la nota final de evaluación (haciendo media aritmética con el Control de contenidos de Historia y cultura de Grecia).**

- **COMPORTAMIENTO EN CLASE, REALIZACIÓN PUNTUAL Y REGULAR DE DEBERES, GRADO DE INTERÉS:** Estos factores son importantes criterios de evaluación que redundan en la nota final en la medida que condicionan absolutamente el grado de aprovechamiento de la materia por cada alumno. Para su valoración nos serviremos de las Rúbricas de Actitud y Trabajo que aparecen *supra* en páginas 71 a 73.

1.6 RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES SUSPENSAS

Por tratarse del aprendizaje de una lengua se impone para esta materia la evaluación continua, lo que supone que una evaluación aprobada aprueba automáticamente la evaluación o evaluaciones suspensas anteriormente.

La Tercera Evaluación, que es tanto como decir la Evaluación Final puede ser recuperada si el alumno repite el Control trimestral de esa evaluación en el que haya obtenido la nota más baja. Objeto de la repetición de esta prueba es otorgar al alumno la posibilidad de subir su nota media final de la evaluación hasta un 4,5 al menos, siempre y cuando el docente entienda que el estudiante cumple con los estándares de aprendizaje básicos reseñado *supra* en cap. 5 para la 3ª Evaluación (págs. 42-47).

1.7 PÉRDIDA DE EVALUACIÓN CONTINUA

En caso de pérdida del derecho a la evaluación continua se llevará a cabo un procedimiento extra-evaluación para el cual será fijará una fecha dentro del calendario oficial del Centro. De acuerdo a este procedimiento especial, el alumno hará un único examen en todo el curso, que será escrito.

Dicha prueba única está configurada de la siguiente manera:

- Las preguntas sobre los contenidos de **Léxico** (definición de helenismo e indagación de étimos) suponen **un 20%** de la nota total (dos preguntas).
- Las preguntas sobre los contenidos de **Morfología** (análisis morfológicos de formas verbales y nominales) suponen **un 30%** de la nota total (tres preguntas).
- Las **oraciones a analizar** (análisis morfosintáctico) y traducir suponen **un 30%** de la nota final (cuatro oraciones).
- Las preguntas sobre **Historia y cultura de Grecia** suponen **un 20%** de la nota final de este Control (una pregunta a desarrollar).

Los criterios de evaluación son los aplicables a cada una de las tres evaluaciones.

En ningún caso se aplicarán los criterios de evaluación reseñados para la Prueba Extraordinaria de Septiembre.

En ningún caso éste es un examen sobre contenidos mínimos.

1.8 PRUEBA FINAL DE JUNIO

Dado el carácter de Evaluación continua que presenta esta asignatura, por el hecho de tratarse de una lengua, la nota de la Evaluación Final es la nota de la Tercera Evaluación, sin que tenga lugar ninguna prueba final de Junio.

1.9 PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

a) **Tipo de preguntas:** Se preguntará sobre contenidos de léxico y de morfología mediante ejercicios que responden al tipo de los practicados en clase durante todo el curso (los mismos que los acostumbrados en los Controles); se propondrán oraciones a analizar y traducir (el análisis ha de ser morfosintáctico) siguiendo el mismo esquema que en este tipo de ejercicios realizados en clase, se harán preguntas

sobre Historia y Cultura de Grecia a partir de unos apuntes que entregará la profesora en el mes de Junio y que los alumnos deben memorizar.

- b) Estructura y valoración:** Las preguntas sobre los contenidos de Léxico (dos preguntas) suponen un 20% de la nota total; las preguntas sobre los contenidos de Morfología suponen un 30% de la nota total (tres preguntas); las oraciones a analizar y traducir suponen un 40% de la nota final (cuatro oraciones); las preguntas sobre historia y cultura de Grecia suponen un 10% de la nota final de este Control (entre dos y cuatro preguntas de respuesta breve).
- c) Criterios de corrección:** Son los mismos que se aplican para la corrección de los ejercicios de clase pues, como se ha dicho, estos son del mismo tipo que los requeridos en el Control.
- d) Criterios de evaluación:**
1. Conocer y distinguir entre sí las declinaciones 1ª, 2ª y todos los temas de la 3ª, (sustantivos y adjetivos).
 2. Saber enunciar sustantivos y adjetivos.
 3. Reconocer y distinguir las formas de los adjetivos *πολύς*, *μέγας* y *πᾶς* conociendo su significado.
 4. Conocer la conjugación del verbo *εἶμί* y del verbo temático en sus voces activa y medio-pasiva (Presente, Imperfecto, Futuro, Ind. aoristo sigmático, infinitivo y participio).
 5. Reconocer el Infinitivo de Presente en todas sus voces así como el Participio de Presente del verbo temático y del verbo *εἶμί*.
 6. Conocer el paradigma de los pronombres demostrativo, anafórico, interrogativo-indefinido, personales, numeral cardinal, indefinido negativo y relativo.
 7. Analizar morfológica y sintácticamente y traducir oraciones y textos breves de manera que quede comprobado el correcto aprendizaje de los contenidos lingüísticos.
 8. Reconocer los helenismos del castellano más frecuentemente manejados a lo largo del curso, sabiendo definirlos y relacionarlos con su étimo griego.

9. Conocer las etapas y los personajes e hitos más importantes de la historia de Grecia.