

GRIEGO II 2º BACH.

1.1 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1.1.1 ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS Y MÉTODO DE CALIFICACIÓN

1. CONTROL TRIMESTRAL DE MORFOLOGÍA

- **Tipo de preguntas:** Se presentarán veinte formas nominales (sustantivos, adjetivos y pronombres) y veinte formas verbales aisladas a analizar morfológicamente. Se permitirá la consulta al diccionario VOX (excluido su anexo gramatical) durante los 15 últimos minutos del examen.
- **Estructura y valoración:** Cuatro formas nominales o verbales valen un punto (se puntúa sobre 10).
- **Criterios de corrección:** Los datos obligatorios quedarán perfectamente indicados en la cabecera del examen. Es obligatorio enunciar las formas nominales y verbales (si no es así el vocablo vale la mitad, es decir, 0,12). No hay que traducir. La falta de un dato baja la puntuación del vocablo a la mitad (0,12); la falta de más de un dato supone un cero en el valor del vocablo.

2. CONTROL TRIMESTRAL SIMULACRO P.A.U

- **Tipo de preguntas:** El control consta de
 - Un texto de entre 30 a 40 palabras (cuatro líneas aprox.) de un autor griego, que deberá traducirse completamente.
 - Cuatro vocablos tomados del texto a analizar morfológicamente.
 - Una oración del texto a analizar y describir sintácticamente.
 - Cuatro palabras castellanas cuyo étimo aparece en el texto, siendo misión del alumno hallarlos y definir aquellas.
- **Estructura y valoración:** La traducción del texto vale 5 puntos; la pregunta de análisis morfológico vale 1 punto; la oración a analizar sintácticamente vale 1 punto; el ejercicio de las etimologías vale 1 punto.
- **Criterios de corrección:** En la traducción, se valorará su corrección y su coherencia con las estructuras sintácticas, el reconocimiento de las formas

morfológicas y el acierto en el sentido general del texto, aun cuando algún término no reciba una interpretación léxica exacta.

En el ejercicio de análisis morfológico se valorará su acierto y que no falten datos, en cuyo caso se restará valor a la puntuación total de la pregunta.

En el ejercicio de análisis sintáctico se valorará su corrección, el acierto en la identificación de los tipos de estructura sintáctica (tipos de sintagma y de oración, por ejemplo) y en la función de los constituyentes de cada estructura, así como la descripción completa y sin fallos graves u omisiones significativas.

En cuanto al ejercicio de léxico, el étimo o étimos son los correctos y están escritos de forma correcta, y la definición es adecuada, está bien redactada y revela un correcto conocimiento del significado del étimo griego.

La puntuación total de cada pregunta se redondeará de manera que sea 0, 0,25, 0,75 o 1.

3. CONTROL TRIMESTRAL DE LITERATURA GRIEGA

- **Tipo de preguntas:** Se alternarán preguntas de desarrollo y preguntas de respuesta breve.

En la segunda Evaluación, momento en que se realiza la lectura de la tragedia *Edipo Rey* de Sófocles, se añadirán preguntas sobre el contenido de la misma.

- **Estructura y valoración:** Las preguntas de desarrollo (entre una y dos) supondrán un 70% de la nota total del Control; las preguntas de respuesta breve (en torno a un número de cuatro) supondrán un 30%.

En la segunda Evaluación, momento en que se realiza la lectura de la tragedia *Edipo Rey* de Sófocles, las preguntas sobre el contenido de la misma, entre dos y tres, valdrán hasta 1 punto de la nota del Control.

- **Criterios de corrección:** En cada respuesta se valorará tanto el conocimiento demostrado de los contenidos como la forma en la expresión, es decir, capacidad de relación y de síntesis, riqueza de léxico y una redacción adecuada, la cual incluye puntuación correcta, coherencia, cohesión y orden en las ideas. Se valorará la caligrafía, el orden y la limpieza en la presentación. Las faltas de ortografía serán penalizadas como en esta Programación Didáctica se expone *infra* en el capítulo 10.3.3.

En la segunda Evaluación, las preguntas sobre la lectura de la tragedia *Edipo Rey* de Sófocles pretenden determinar que el alumno ha leído y además la ha entendido la obra y ha realizado, además, el Cuestionario adjunto.

1.1.2 NO ASISTENCIA A UNA PRUEBA

Sólo se repetirá la prueba a un alumno que haya faltado a la misma si éste presenta un justificante médico (o un justificante oficial en caso de ausencia por motivo de realización de trámites administrativos) que explique de forma suficiente el motivo de la no asistencia, con la fecha bien visible.

En caso de justificación de no asistencia por parte de los padres de los menores de edad mediante nota en la Agenda Escolar, la profesora se reserva el derecho a solicitar una consulta telefónica a dichos padres bien por medio del tutor o tutora bien personalmente.

La profesora se reserva el derecho a solicitar al alumno la repetición de la prueba en algún momento del horario lectivo del Centro que no sea una hora de clase de Griego (o Latín).

La prueba repetida nunca será la misma que la ya realizada por los compañeros y nunca de dificultad inferior o superior.

1.1.3 FALTAS DE ORTOGRAFÍA.

Las faltas de ortografía se penalizarán como sigue:

- Se baja 0,2 puntos a la puntuación total de la prueba por cada falta (no de tilde).
- Se baja 0,2 puntos a la puntuación total de la prueba por tres falta de tilde.

Los alumnos con más de cinco faltas de ortografía en una misma prueba deberán copiar aquellas y realizar los ejercicios de ortografía que la profesora se ocupará de proporcionarles.

1.1.4 IRREGULARIDADES EN LAS PRUEBAS O TRABAJOS

Un alumno sorprendido copiando en un examen o hablando con un compañero entregará su examen y éste no será corregido, sino que será calificado con una nota de cero.

Un alumno sorprendido con un móvil durante un examen será enviado a Jefatura de Estudios, recibirá parte de incidencias y su examen será calificado con una nota de cero.

Cuando un alumno no entrega su examen cuando la profesora sale de clase una vez que ha tocado el timbre y se ha dado por finalizado el tiempo establecido, su examen será invalidado y no será corregido (quedando considerado como un No Presentado).

1.2 PONDERACIONES

- **Control de Morfología:** Constituye un **37,5%** de la nota final de evaluación.
- **Control trimestral sobre un modelo P.A.U:** Constituye un **37,5%** de la nota final de evaluación.
- **Control trimestral de Literatura griega:** Constituye un **25%** de la nota final de la Evaluación.

1.3 RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES SUSPENSAS

El carácter de esta asignatura, por tratarse de la enseñanza de una lengua, impone la evaluación continua. Ello supone que una evaluación aprobada aprueba al instante la evaluación o evaluaciones suspensas anteriormente.

Aun así, si la evaluación trimestral da como resultado un suspenso, el alumno tendrá derecho a repetir el Control cuya nota sea más baja, siendo válida, de entre las dos, la nota de mayor valor, nunca la más baja. Esto es aplicable también al caso del alumno que se comprometa a subir la nota media de la evaluación. Esto es aplicable también para la Tercera Evaluación, que es Evaluación Final.

Cada Control de Literatura suspenso deberá ser recuperado en un examen final en el mes de mayo; la estructura y valor de esta prueba de recuperación es idéntica a la usual para los Controles trimestrales de Literatura, según queda expuesto más arriba en 10.3.1.

1.4 PÉRDIDA DE EVALUACIÓN CONTINUA

En caso de pérdida del derecho a la evaluación continua se llevará a cabo un procedimiento extra-evaluación para el cual será fijará una fecha dentro del calendario oficial del Centro. De acuerdo a este procedimiento especial, el alumno hará un único examen en todo el curso, que será escrito.

Dicha prueba única está configurada de la siguiente manera:

- El texto de entre seis a ocho líneas a analizar sintácticamente y traducir completamente, lo que supone un 50% de la nota final.
- Una pregunta con ocho ítems sobre contenidos de morfología (análisis morfológicos de formas verbales y nominales), lo que supone un 10% de la nota total.
- Una oración del texto traducido a analizar sintácticamente con descripción, lo que supone un 10% de la nota total.
- Una pregunta con ocho ítems sobre contenidos de léxico (definición de helenismo e indagación de étimos), lo que supone un 10% de la nota total.
- Dos preguntas de literatura griega (desarrollo) supone un 20% de la nota final de este Control.

Los criterios de evaluación son los aplicables a cada una de las tres evaluaciones; en ningún caso se aplicarán los criterios de evaluación reseñados para la Prueba Extraordinaria de Septiembre; en ningún caso éste es un examen sobre contenidos mínimos.

1.5 PRUEBA FINAL DE JUNIO

Dado el carácter de Evaluación continua que presenta esta asignatura por el hecho de tratarse de una lengua, la nota de la Evaluación Final es la nota de la Tercera Evaluación.

Ahora bien, un Control sobre modelo P.A.U. servirá como Examen Final. Este examen otorgará la posibilidad de subir nota, en cuyo caso será optativo, o bien servirá para recuperar la tercera Evaluación, en cuyo caso será obligatorio.

Este examen sobre modelo P.A.U no se hará completo, sino que excluirá la pregunta final, de literatura. En cuanto a su estructura y la valoración de sus partes, así como a los

criterios de calificación esta Programación Didáctica se remite a lo expresado en el apartado 6.3.1. para “Control trimestral según un modelo P.A.U”.

Los alumnos con algún Control de Literatura suspenso en evaluaciones pasadas deberán presentarse a un Control para recuperar esos contenidos. Los criterios de calificación son los explicitados en ese mismo apartado para “Control trimestral de Literatura griega”.

1.6 PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

Un Control sobre modelo P.A.U. servirá como Prueba Extraordinaria de Septiembre. Este se hará completo, es decir, incluyendo una pregunta de literatura a elegir entre dos opciones, la cual valdrá un 20% de la nota total de la prueba.

En cuanto al tipo y estructura de esta prueba así como a la valoración de sus partes y a los criterios de calificación, esta Programación Didáctica se remite a lo expresado en el apartado 10.2.1. para “Control trimestral según un modelo P.A.U”. En lo referente a la pregunta de Literatura, los criterios de calificación son los explicitados en ese mismo apartado para “Control trimestral de Literatura griega”.

EXAMEN EXTRAORDINARIO DE SEPTIEMBRE		
CONTENIDOS		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Morfología	<ol style="list-style-type: none"> Morfología nominal: 1ª, 2ª Declinación; 3ª Declinación: temas en oclusiva, líquida, nasal, -ντ-, silbante y semivocal; adjetivos de la 1ª, 2ª y 3ª Declinaciones; el artículo; adjetivos irregulares πολὺς, πολλή, πολὺ; πᾶς, πᾶσα, πᾶν y μέγας, μεγάλη μέγα. Morfología pronominal: Pronombres demostrativos, personales, relativos, numeral εἷς, μία, ἓν; pronombre interrogativo-indefinido τίς, τινός. Morfología verbal: Presente, Imperfecto y Futuro de Indicativo en 	<ol style="list-style-type: none"> Determina la forma, clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical. Reconoce con seguridad ayudándose del diccionario, declina y traduce formas nominales y pronominales, así como adjetivos. Reconoce con seguridad ayudándose del diccionario, conjuga y traduce formas verbales en todas sus voces.

	<p>sus voces activa y medio-pasiva; Aoristo sigmático y radical temático; Infinitivo y Participio de presente en sus voces activa y medio-pasiva; verbo <i>εἰμί</i> completo.</p> <p>4. Preposiciones fundamentales: régimen y traducción (εἰς, πρὸς, ἐκ, ἀπό, ἐν).</p>	
Sintaxis	<p>1. Sintaxis de los casos griegos. 2. Aposición, Complemento Predicativo. 3. Sintaxis de la voz pasiva. 4. Propositiones subordinadas adjetivas, sustantivas y adverbiales.</p>	<p>1. Reconoce, analiza y traduce oraciones simples y compuestas por coordinación y subordinación. 2. Reconoce, analiza y traduce proposiciones subordinadas con participios apositivos, atributivos, sustantivados y absolutos, distinguiéndolos entre sí. 3. Reconoce, analiza y traduce oraciones subordinadas de relativo. 4. Reconoce, analiza y traduce proposiciones subordinadas sustantivas de infinitivo concertado, no concertado y con conjunción.</p>
Literatura	<p>1. Épica griega. 2. Lírica arcaica. 3. Fábula. 4. Teatro: tragedia y comedia. 5. Historiografía. 6. Retórica.</p>	<p>1. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos y cita a los principales autores y sus obras.</p>
Textos	<p>1. Traducción, interpretación y comentario de textos de Jenofonte, Esopo, Lisias, Platón, Apolodoro, Diodoro Sículo y Pausanias.</p>	<p>1. Utiliza el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción. 2. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.</p>
Léxico	<p>1. Prefijos y sufijos de uso más frecuente en griego y en las lenguas modernas. 2. Etimologías y definición de helenismos.</p>	<p>1. Descompone palabras del griego y de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos. 2. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y</p>

		<p>del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.</p> <p>3. Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos.</p>
--	--	--

1.7 RECUPERACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE

Este curso **NO** hay alumnos con la materia pendiente del curso anterior.